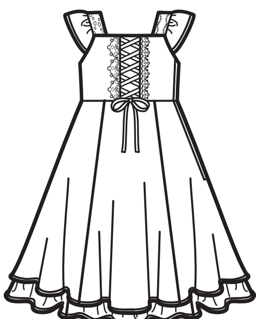
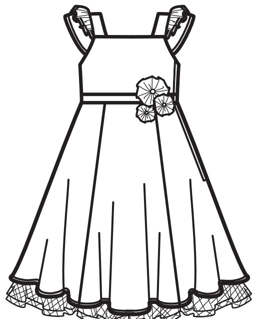
6278

U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site http://www.simplicity.com E-mail info@simplicity.com

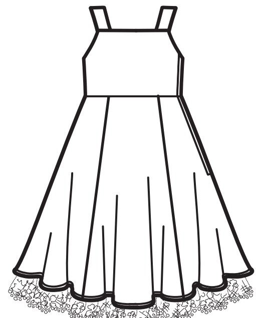
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



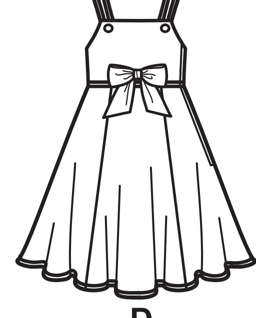
A



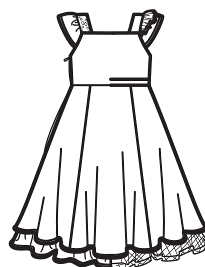
B



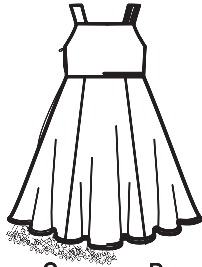
C



D



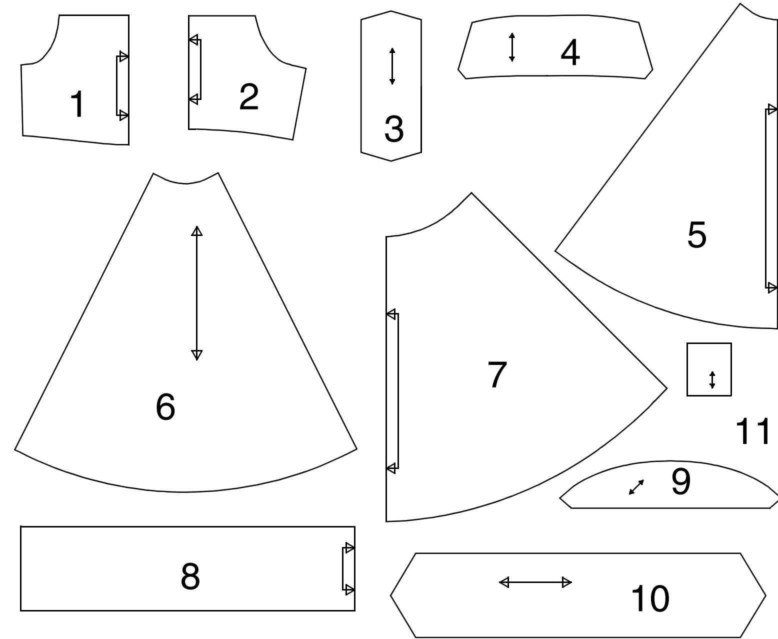
A B



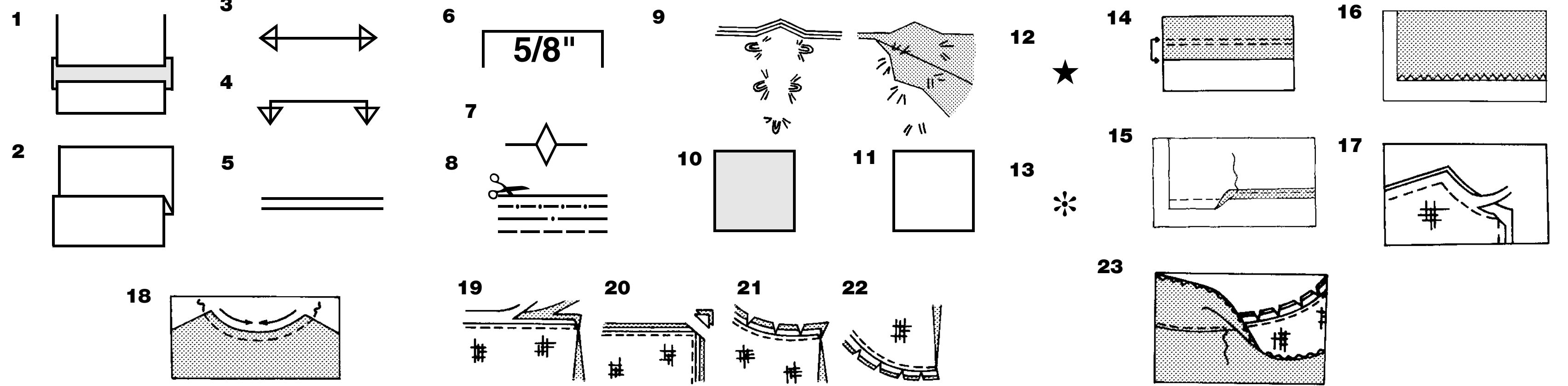
C D

Sign-up for our free e newsletter today at simplicity.com

11 pieces given



1-BODICE FRONT -A,B,C,D
2-BODICE BACK -A,B,C,D
3-SHOULDER STRAP -A,B,C,D
4-SLEEVE -A,B
5-SKIRT FRONT AND BACK -A,B,C,D
6-SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK -A,B,C,D
7-SLIP FRONT AND BACK -A,B,C,D
8-RUFFLE -A,B
9-ARMHOLE RUFFLE -B
10-BOW -D
11-KNOT -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN**: Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN**: Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN**: Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD**: Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
6. **SEAM ALLOWANCE**: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES**: Match notches.
8. **CUTTING LINES**: Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS**: With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. KEY: pattern printed side down
11. KEY: pattern printed side Up
12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightlly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.
19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

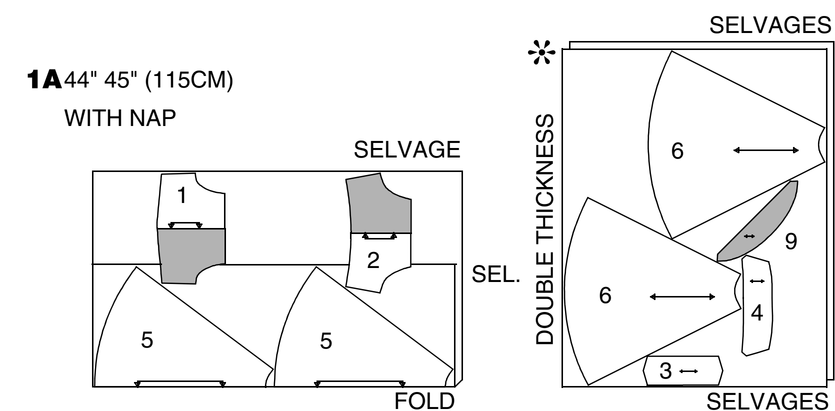
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

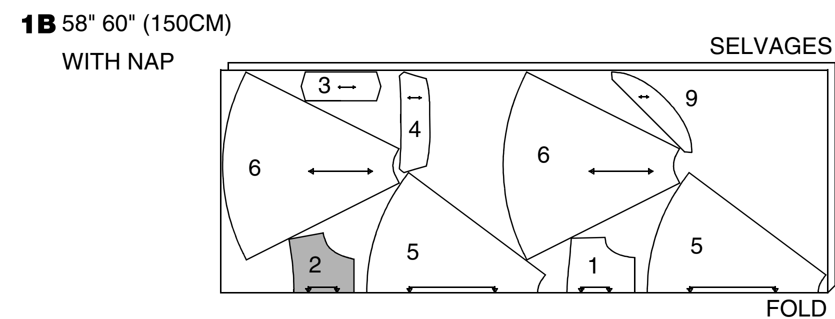
A,B

A- USE PIECES 1 2 3 4 5 6
B- USE PIECES 1 2 3 4 5 6 9

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



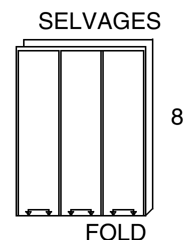
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



A CONTRAST RUFFLE

USE PIECE 8

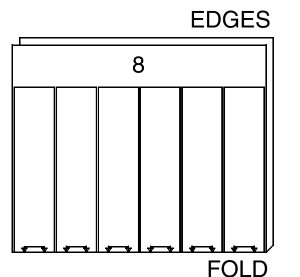
2 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



B CONTRAST RUFFLE

USE PIECE 8

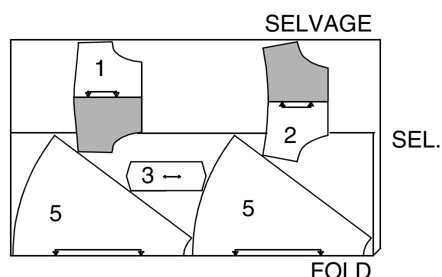
3 54" (140CM) TULLE



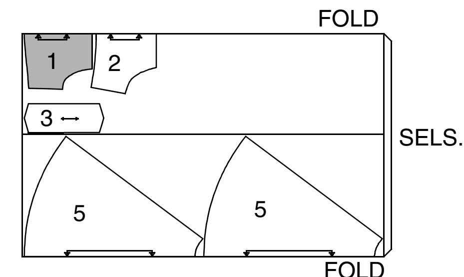
C,D

USE PIECES 1 2 3 5

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



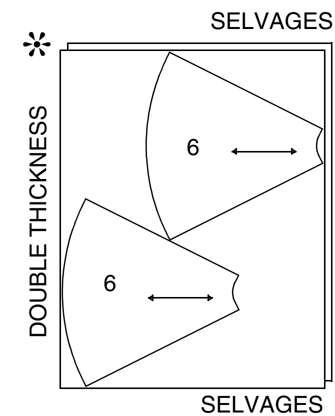
4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



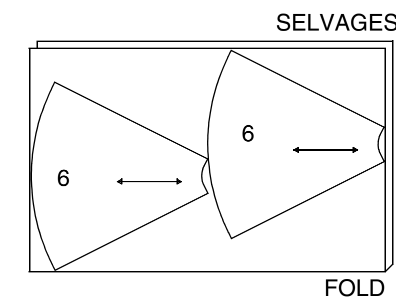
C CONTRAST SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK

USE PIECE 6

5A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



5B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A,B

A- USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6
B- USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 9

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A VOLANTE CONTRASTANTE

USE LA PIEZA 8

2 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

B VOLANTE CONTRASTANTE

USE LA PIEZA 8

3 54" (140CM) TUL

C,D USE LAS PIEZAS 1 2 3 5

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C PARTE LATERAL DELANTERA Y PARTE LATERAL TRASERA DE LA FALDA CONTRASTANTE

USE LA PIEZA 6
5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

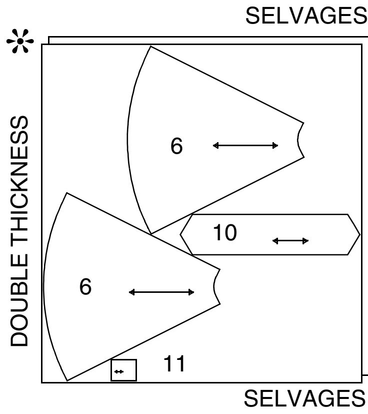
SELVAGE(S) / SEL(S)= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
DOUBLE THICKNESS= ESPESOR DOBLE
EDGES= BORDES

VER LA PAGINA 2

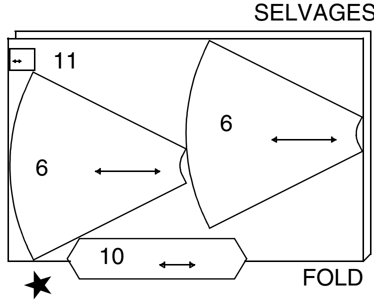
D CONTRAST SKIRT SIDE FRONT, SIDE BACK AND BOW

USE PIECES 6 10 11

6A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECES 10 11



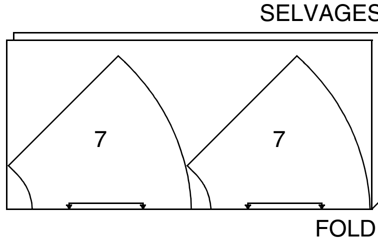
6B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 11



A,B,C,D LINING

USE PIECES 1 2 7

7 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP





Español

D PARTE LATERAL DELANTERA Y PARTE LATERAL TRASERA DE LA FALDA Y LAZO CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 6 10 11

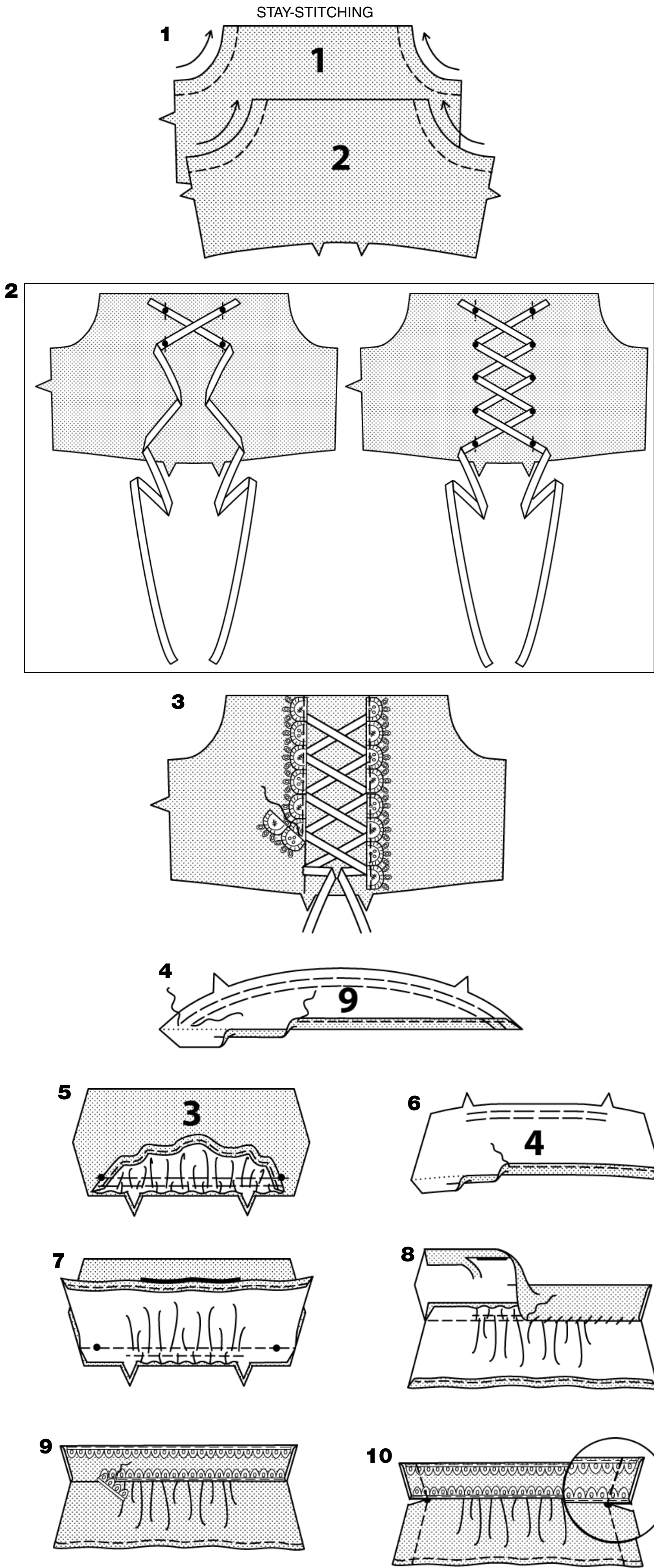
6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 10 11

6B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LA PIEZA 11

A,B,C,D FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2 7

7 44" 45" (115CM) SIN PELUSA



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

DRESS A, B, C, D

BODICE A, B

1. **STAY-STITCH** armhole edges of bodice front (1) and bodice back (2).

2. **FOR VIEW A-** Cut ribbon in half. On OUTSIDE, pin one end of each ribbon to bodice front diagonally over upper small dot, crossing ribbon at center, as shown. Stitch across end of each ribbon at upper small dots. Center ribbon over second set of small dots and stitch across ends. Turn ribbon down, continuing to cross and stitch across ends at small dots, placing lower edge of ribbon at the lowest small dot, as shown. Turn ribbons over at the lower edge, having ends extending evenly.

When dress is finished, tie ends of ribbon into a bow. Trim ends to a desired length.

3. Pin straight edge of 1” (2.5cm) wide lace trim to bodice front along placement line for trim covering folded ends of ribbon. Stitch close to straight edge of trims.

Tie up the ribbons to keep them out the way while sewing.

4. **FOR VIEW B-** Press up hem allowance on lower edge of armhole ruffle (9).

To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.

Press. Stitch hem in place. **GATHER** notched edge.

5. With RIGHT sides together, pin armhole ruffle to shoulder strap (3), matching notches and small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste.

6. **FOR VIEWS A, B-** Press up hem allowance on lower edge of sleeve (4). To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.

Press. Stitch hem in place. **GATHER** upper edge between notches.

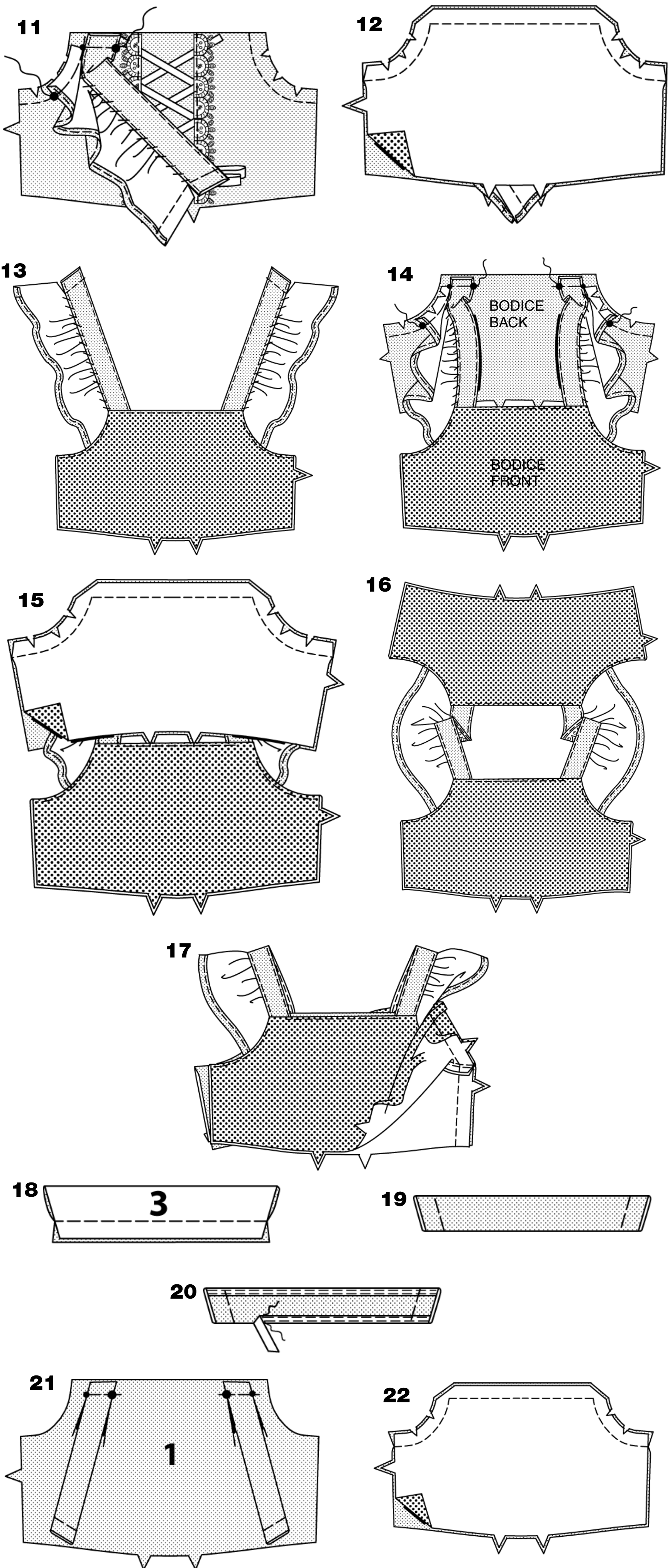
7. With RIGHT sides together, pin sleeve to shoulder strap (over ruffle B), matching notches and small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. **LAYER** seam.

8. Press sleeve and ruffle B out, pressing seam toward shoulder strap. Press under 5/8” (1.5cm) on unnotched edge of strap; trim to 1/4” (6mm).

Slip-stitch pressed edge of strap over seam; press.

9. **FOR VIEW A-** On OUTSIDE, pin 3/8” (1cm) wide lace trim to shoulder strap, placing straight edges along finished edge and seam. Stitch along straight edge of trims.

10. **FOR VIEWS A, B-** Machine-stitch across ends of shoulders straps. Clip ends of sleeve only to small dot at inner corner, being careful not to clip through stitching, as shown.



11. Clip armhole edge of bodice front to stay-stitching along curves. On OUTSIDE, pin one strap and sleeve section to upper and armhole edges of bodice front, matching small and large dots, spreading the clip to fit. Baste, pivoting with needle in fabric at small dot.

Baste remaining strap and sleeve section to bodice front in same manner.

12. **STAY-STITCH** armhole edges of bodice front lining same as for bodice front. Clip to stay-stitching along curves. With RIGHT sides together, pin bodice front lining to bodice front (over straps and sleeves), matching centers. Stitch upper and armhole edges, being careful not to catch in finished edges of straps and sleeves. **LAYER** seam.

13. **UNDERSTITCH** lining as far as possible. Turn lining to INSIDE, turning straps and sleeves out; press.

14. Clip armhole edge of bodice back to stay-stitch along curves. On OUTSIDE, pin straps and sleeves to upper and armhole edges of bodice back, matching small and large dots, spreading the clips to fit. Baste, pivoting with needle in fabric at small dot.

15. **STAY-STITCH** armhole edges of bodice back lining same as for bodice back. Clip to stay-stitching along curves. With RIGHT sides together, pin bodice back lining to bodice back (over straps and sleeves), matching centers. Stitch upper and armhole edges, being careful not to catch in finished edges of straps and sleeves. **LAYER** seam.

16. **UNDERSTITCH** lining as far as possible. Turn lining to INSIDE, turning straps and sleeves out; press.

17. Open out lining at RIGHT side edge. With RIGHT sides together, in one continuous stitching, stitch entire RIGHT side seam from lower edge of bodice to lower edge of lining, matching seams. Press under 5/8” (1.5cm) on lower edge of lining; trim to 1/4” (6mm). Turn lining back in place.

BODICE C, D

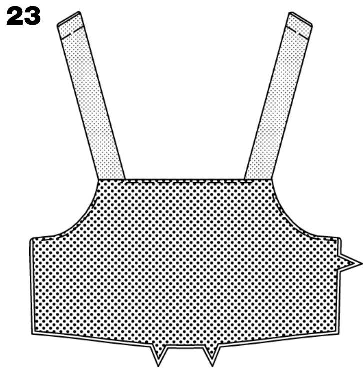
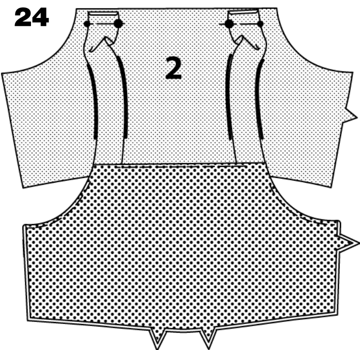
18. Fold shoulder strap (3) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch long edge. **LAYER** seam.

19. Turn strap RIGHT side out; press. Baste across ends.

20. **FOR VIEW D-** On OUTSIDE, pin ribbon to both long edges of strap. Stitch close to both edges of ribbon.

21. On OUTSIDE, pin straps to upper edge of bodice front (1), matching small and large dots. Baste.

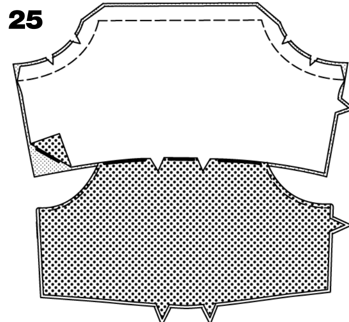
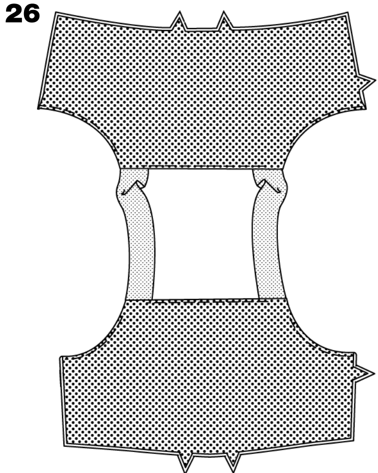
22. With RIGHT sides together, pin bodice front lining to bodice front (over straps ends), matching centers. Stitch upper and armhole edges, being careful not to catch in finished edges of straps. **LAYER** seam.

23. **UNDERSTITCH** lining as far as possible.

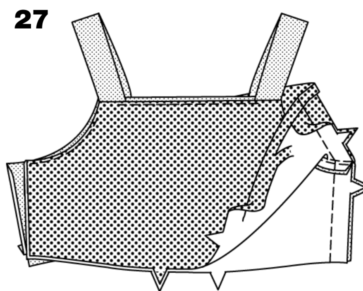
Turn lining to INSIDE, turning straps out; press.

24. On OUTSIDE, pin straps to upper edge of bodice back (2), matching small and large dots. Baste.

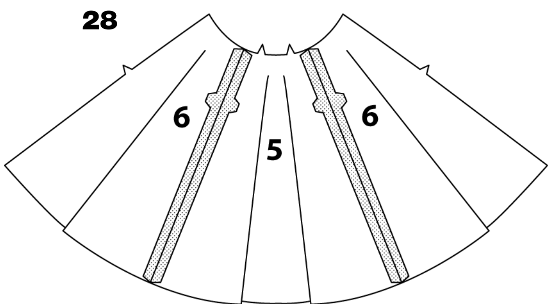
25. With RIGHT sides together, pin bodice back lining to bodice back (over straps), matching centers. Stitch upper and armhole edges, being careful not to catch in finished edges of straps. **LAYER** seam.

26. **UNDERSTITCH** lining as far as possible. Turn lining to INSIDE, turning straps out; press.

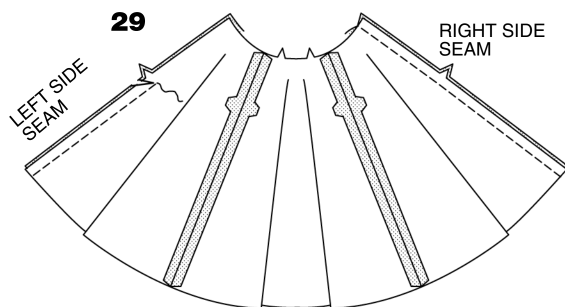


27. Open out lining at RIGHT side edge. With RIGHT sides together, in one continuous stitching, stitch entire RIGHT side seam from lower edge of bodice to lower edge of lining, matching seams. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining; trim to 1/4" (6mm). Turn lining back in place.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

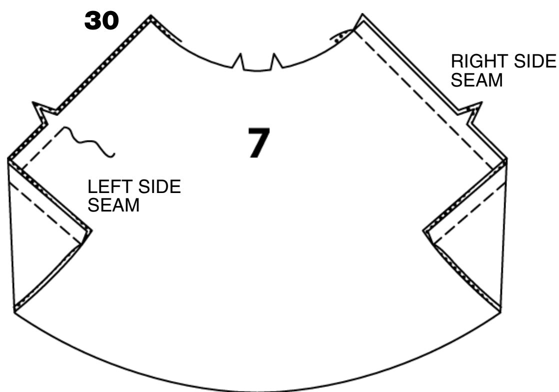


28. With RIGHT sides together, stitch two skirt side front and side back (6) sections to one skirt front and back (5) at side front seams.

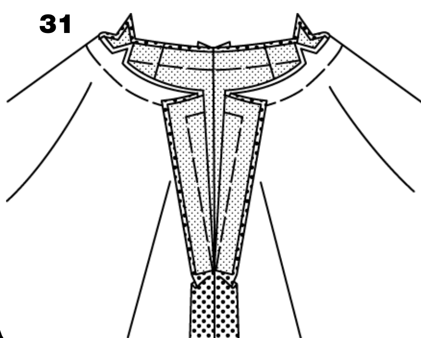


29. Stitch remaining skirt sections together at side back seams.

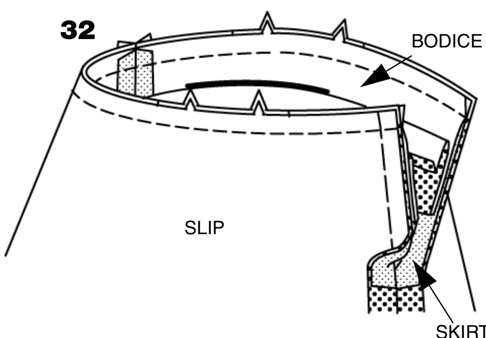
Stitch front to back at side seams stitching LEFT side seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Clip LEFT side seam allowance to stitching just below notch, being careful not to clip through stitching.



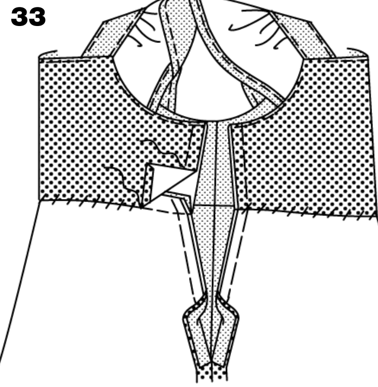
30. Stitch slip front and back (7) sections together at side seams, stitching LEFT side seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.



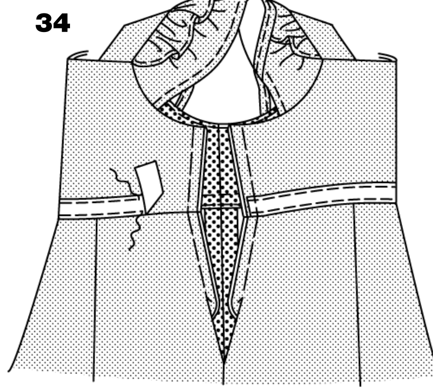
31. Pin RIGHT side of slip to WRONG side of skirt, matching centers and RIGHT side seams, having upper edges even. Bring LEFT side edges of skirt to INSIDE above clip. Machine-baste upper and LEFT side edges together above clip.



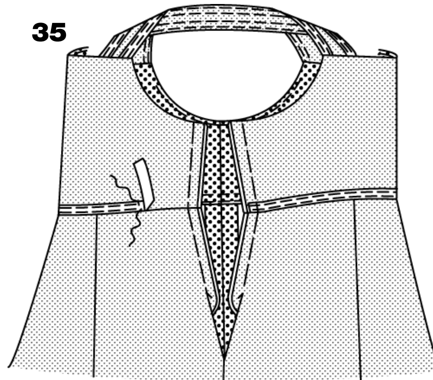
32. With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of bodice, matching centers and RIGHT side seams. Stitch, keeping bodice lining and ribbon View A out of the way.



33. Press seam toward bodice. Slip-stitch pressed edge of bodice lining over seam. Machine-baste across LEFT side edges of bodice.

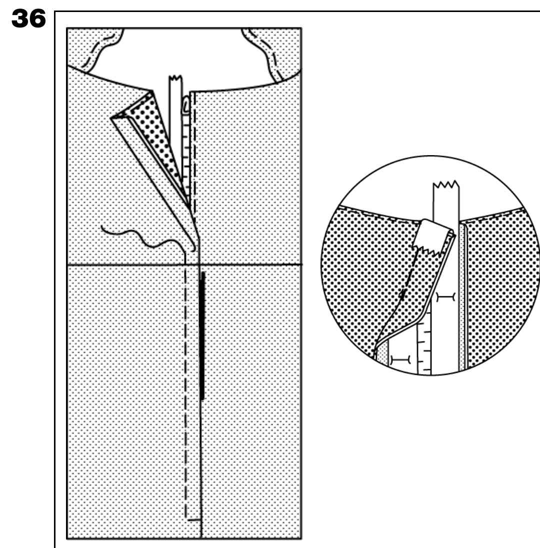


34. **FOR VIEW B-** On OUTSIDE, pin 5/8" (1.5cm) wide ribbon to bodice along seam. Stitch close to both long edges of ribbon.



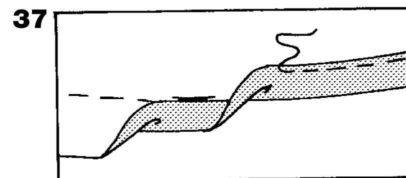
35. **FOR VIEW D-** On OUTSIDE, pin ribbon to bodice along seam. Stitch close to both long edges of ribbon.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS



36. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) on LEFT back opening edge.

Pin LEFT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper at upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin LEFT front edge to zipper tape, lapping LEFT front 1/8" (3mm) over LEFT back.Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.



37. Mark length of dress.

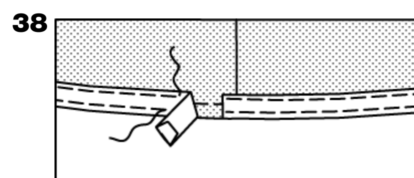
Trim depth of hem evenly allowing 5/8" (1.5cm) for hem.

Machine-baste 5/8" (1.5cm) from lower edge.

Press up hem along basting.

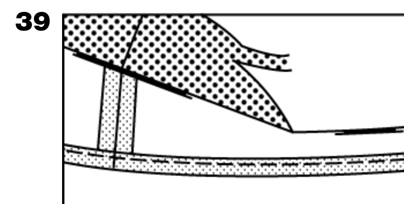
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet basting.

Press. Stitch hem in place. Remove basting.



38. **FOR VIEW D-** On OUTSIDE, pin ribbon to lower edge of dress, turning under and lapping one end at one side seam. Stitch close to both long edges of ribbon.

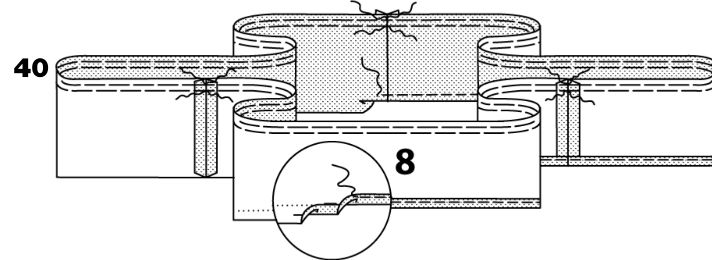
RUFFLE A, B



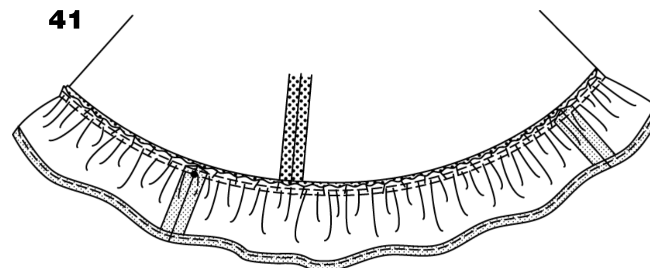
39. Allow dress to hang overnight.

Mark length of the slip only so that is approximately 1-1/2" (3.8cm) shorter than finished edge of skirt.

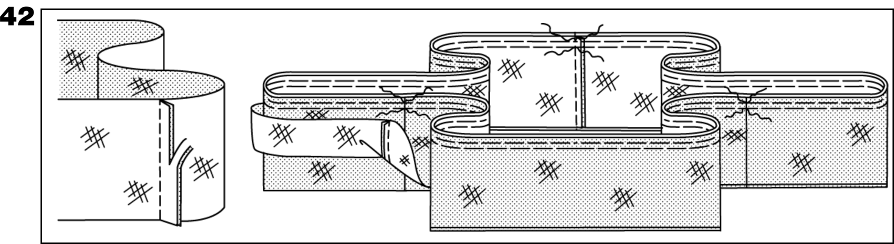
Trim depth allowing for a 5/8" (1.5cm) seam allowance.



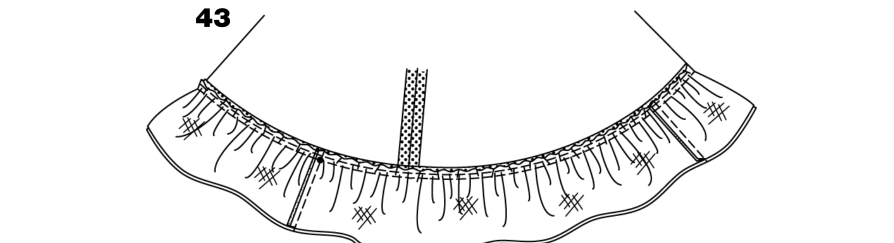
40. **FOR VIEW A-** Stitch ends of ruffle (8) sections together, forming a circle. Narrowly hem lower edge same as for sleeve in step 6. **GATHER** upper edge between seams.



41. With RIGHT sides together, pin ruffle to lower edge of slip, placing one seam at center back and remaining seams at small dots in front. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press ruffle down, pressing seam toward slip.

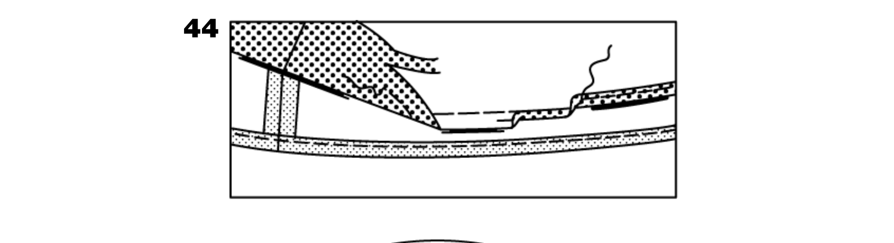


42. **FOR VIEW B-** Stitch ends of three tulle ruffle sections together, forming a circle. Trim close to stitching; press seams in one direction. Stitch ends of remaining tulle ruffle sections in same manner. Pin WRONG side of one ruffle to RIGHT side of second ruffle, matching seams. **GATHER** upper edge of ruffles together between seams.



43. With RIGHT sides together, pin ruffle to lower edge of slip, placing one seam at center back and remaining seams at small dots in front. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press ruffle down, pressing seam toward slip.

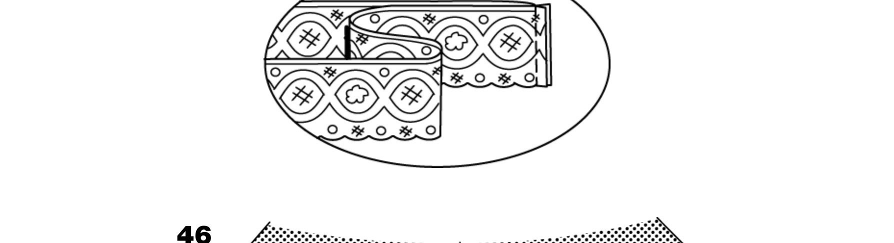
SLIP HEM C, D



44. Allow dress to hang overnight.

Mark length of the slip only so that it is approximately 1-1/2" (3.8cm) shorter than finished edge of skirt.

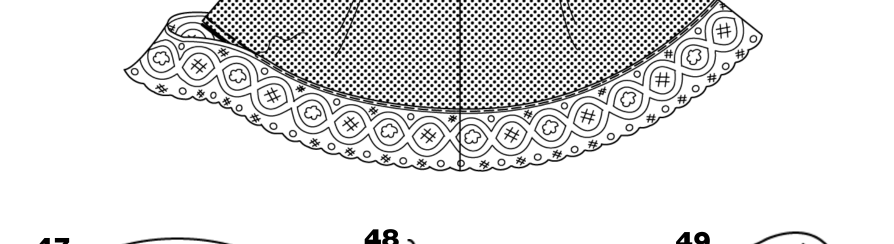
Trim depth of hem evenly allowing for a 5/8" (1.5cm) hem. Make narrow hem same as for dress.



45. **FOR VIEW C-** Cut a piece of lace trim the measurement of lower edge of slip, plus 1" (2.5cm). Stitch ends in 1/2" (1.3cm) seam.

46. Pin WRONG side of lace to RIGHT side of slip, placing straight edge along hem stitching and seam at one side seam. Stitch along straight edge of trim.

RIBBON FLOWERS B



47. Make flowers as follows:

Stitch ends of 1-1/2" (3.8cm) wide ribbon and each 7/8" (2.2cm) wide ribbon in 1/4" (6mm) seam. If you prefer trim seam close to stitching.

48. Hand-gather along inner circle of ribbon, pulling up gathers tightly as you work around the circle. Hand-sew edges together at the center to secure and knot ends.

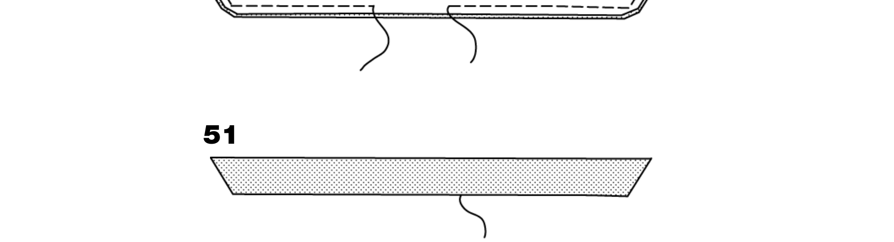
49. Sew the large button to the large flower and remaining buttons to the small flowers at the center. On OUTSIDE, arrange flowers as shown on front of envelope or as you prefer and sew them in place.

BOW D



50. Fold bow (10) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn.

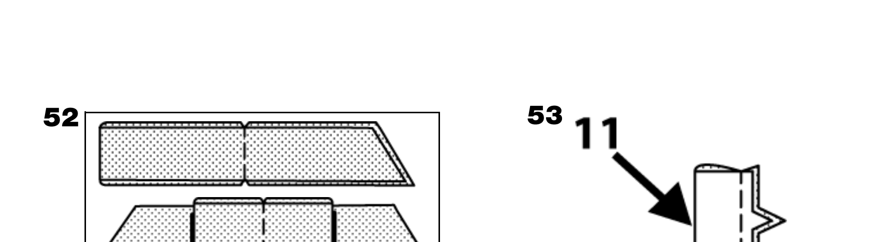
LAYER seam.



51. Turn bow RIGHT side out; press. Slip-stitch opening.

52. Fold bow in half along center line. Stitch along stitching lines, as shown. Bring stitching to center line.

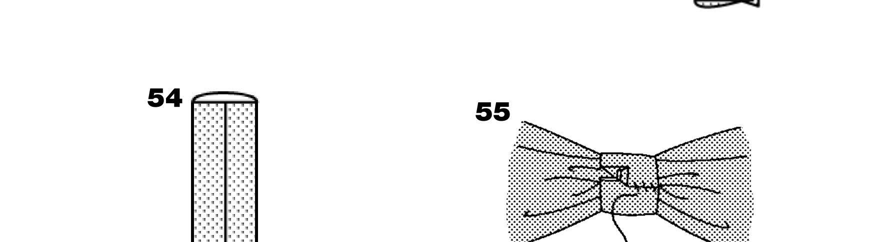
Stitch along center line through all thicknesses.



53. Fold knot (11) in half, lengthwise, with RIGHT sides together.

Stitch notched edges in 3/8" (1cm) seam.

54. Turn knot RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.



55. Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE. Slip-stitch ends securely catching in UNDERSIDE of bow.

On OUTSIDE, sew bow to bodice, turning tails down as shown on front of envelope. Sew buttons to bodice at small dots as shown on front of envelope.



Español

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SE IDENTIFICAN POR NÚMEROS LA PRIMERA VEZ QUE SE UTILIZAN.

VESTIDOS A, B, C, D

CORPIÑO A, B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN-** en los bordes de la sisa del frente (1) y de la espalda del corpiño (2).

2. **PARA EL MODELO A –** Corte la cinta por la mitad. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres un extremo de cada cinta al corpiño frontal, diagonalmente sobre el punto pequeño superior, cruzando la cinta en el centro, como se muestra. Cosa a través del extremo de cada cinta, en los puntos pequeños superiores. Centre la cinta sobre el segundo grupo de puntos pequeños y cosa por los extremos. Voltee la cinta hacia abajo, cruzando y cosiendo en los extremos por los puntos pequeños, colocando el borde inferior de la cinta en el punto pequeño más inferior. Voltee las cintas sobre el borde inferior, teniendo los extremos extendidos uniformemente.
Cuando el vestido esté terminado, ate los extremos de la cinta en un moño. Recorte los extremos para dejar el largo a su gusto.

3. Prenda con alfileres el borde de 1"(2.5cm) ancho del encaje al corpiño delantero, a lo largo de la línea de colocación para el adorno, cubriendo los extremos doblados de la cinta. Cosa cerca al borde recto de los adorno. Anude hacia arriba las cintas, para mantenerlas aparte mientras se cose.

4. **PARA EL MODELO B –** Planche el margen de la costura hacia arriba, en el borde inferior del volante de la sisa (9). Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar. **FRUNZA** el borde con muescas.

5. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante de la sisa al tirante (3), casando las muescas y los puntos pequeños. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane.

6. **PARA LOS MODELOS A, B –** Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la manga (4). Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar. **FRUNZA** el borde superior entre las muescas.

7. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al tirante (sobre el volante B), casando las muescas y los puntos pequeños. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

8. Planche la manga y el volante B hacia afuera, planchando la costura hacia el tirante. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) sobre el borde sin muescas del tirante; recorte a 1/4"(6mm). Haga puntada falsa en el borde doblado del tirante sobre la costura; planche.

9. **PARA EL MODELO A-** Por el EXTERIOR, prenda con alfileres en 3/8"(1cm) del encaje ancho al tirante, colocando los bordes rectos a lo largo del borde finalizado y la costura. Cosa a lo largo del borde recto de los adornos.

10. **PARA MODELOS A, B-** Cosa a máquina por los extremos del tirante, Corte los extremos de la manga únicamente en el punto pequeño hasta la esquina interior, teniendo cuidado de no cortar la costura, como se muestra.

11. Corte el borde de la sisa del corpiño delantero, haga puntada falsa a lo largo de las curvas. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres un tirante y la sección de la manga en los bordes superior y de la sisa, del corpiño delantero, casando los puntos pequeños y grandes, distribuyendo el corte para ajustar. Hilvane, girando con la aguja en el tela en el punto pequeño.
Hilvane el tirante restante y la sección de la manga, al corpiño delantero, como se muestra.

12. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** en los bordes de la sisa del forro del corpiño frontal, de la misma manera que para el corpiño frontal. Recorte y haga puntada falsa en las curvas. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro del corpiño delantero al corpiño frontal (sobre los tirantes y las mangas), casando los centros. Cosa en los bordes superior y de la sisa, teniendo cuidado de no agarrar los bordes terminados de los tirantes y las mangas. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

13. **HAGA PUNTADA OCULTA** en el forro hasta donde sea posible. Voltee el forro al INTERIOR, doblando los tirantes y las mangas hacia afuera; planche.

14. Corte el borde de la sisa del corpiño trasero, haga puntada falsa a lo largo de las curvas. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres los tirantes t las mangas a los bordes superior y de la sisa del corpiño trasero, casando los puntos pequeños y los grandes, espaciando los cortes para ajustar. Hilvane, girando con una aguja en la tela en el punto pequeño.

15. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** en los bordes de la sisa del forro del corpiño trasero, de la misma manera que para el corpiño trasero. Recorte y haga puntada falsa por las curvas. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro del corpiño trasero al corpiño trasero (sobre los tirantes y las mangas), casando los centros, Cosa los bordes superior y de la sisa, teniendo cuidado de no agarrar los bordes terminados de los tirantes y de las mangas. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

16. **HAGA PUNTADA OCULTA** en el forro hasta donde sea posible. Voltee el forro al INTERIOR, doblando los tirantes y las mangas hacia afuera; planche.

17. Abra el forro por el DERECHO. DERECHO CON DERECHO, en una puntada continúa, cosa la costura lateral DERECHA, desde el borde inferior del corpiño al borde inferior del forro, casando las costuras. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) en el borde inferior del forro; recorte a 1/4"(6mm). Voltee el forro al revés en su lugar.

CORPIÑO C, D

18. DERECHO CON DERECHO, doble el tirante (3) por la mitad, a lo largo. Cosa el borde largo. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

19. Voltee el tirante al DERECHO; planche. Hilvane en los extremos.

20. **PARA EL MODELO D-** Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta a ambos bordes largos del tirante. Cosa cerca a ambos bordes de la cinta.

21. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres los tirantes al borde superior del corpiño delantero casando los puntos pequeños y grandes. Hilvane.

22. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro del corpiño frontal al corpiño frontal (sobre los extremos de los tirantes), casando los centros. Cosa los bordes superior y de la sisa, teniendo cuidado de no agarrar los bordes terminados de los tirantes. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

23. **HAGA PUNTADA OCULTA** en el forro hasta donde sea posible. Voltee el forro al INTERIOR, doblando los tirantes hacia afuera; planche.

24. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres los tirantes al borde superior del corpiño trasero (2), casando los puntos pequeños y grandes. Hilvane.

25. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro del corpiño trasero al corpiño trasero (sobre los tirantes), casando los centros, Cosa los bordes superior y de la sisa, teniendo cuidado de no agarrar los bordes terminados de los tirantes. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

26. **HAGA PUNTADA OCULTA** en el forro hasta donde sea posible. Voltee el forro al INTERIOR, doblando los tirantes hacia afuera; planche.

27. Abra el forro al DERECHO. DERECHO CON DERECHO, en una puntada continua, cosa la costura lateral DERECHA, desde el borde inferior del corpiño al borde inferior del forro, casando las costuras. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) sobre el borde inferior del forro; recorte a 1/4"(6mm). Voltee el forro al revés en su lugar.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

28. DERECHO CON DERECHO, cosa secciones de la falda lateral frontal a la lateral trasera (6), a la falda frontal y trasera (5), por las costuras laterales frontales.

29. Cosa juntas las restantes secciones de la falda, por las costuras laterales traseras. Cosa el frente a la parte trasera, por las costuras laterales, cosiendo la costura lateral IZQUIERDA desde el borde inferior a la muesca. Retroceda la puntada y cosa en la muesca para reforzar la costura. Corte el margen de la costura lateral IZQUIERDA hasta la puntada justo debajo de la muesca, teniendo cuidado de no cortar por la costura.

30. Haga puntada falsa conjunta en las secciones del frente a la parte trasera por las costuras laterales, cosiendo las costuras laterales IZQUIERDAS, desde el borde inferior a la muesca. Retroceda la puntada y cosa en la muesca para reforzar la costura.

31. Prenda con alfileres el DERECHO del falso al REVES de la falda, casando los centros y las costuras laterales DERECHAS, teniendo parejos los bordes superiores. Mantenga los bordes laterales IZQUIERDOS de la falda al INTERIOR por encima del corte. Haga hilvanado a máquina conjuntamente en los bordes laterales superior e IZQUIERDO, por encima del corte.

32. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda al borde inferior del corpiño, casando los centros y las costuras laterales DERECHAS. Cosa, manteniendo el forro del corpiño y la cinta del Modelo A, por fuera.

33. Planche la costura hacia el corpiño. Haga puntada falsa en el borde doblado del forro del corpiño sobre la costura. Hilvane a máquina por los bordes laterales IZQUIERDOS del corpiño.

34. **PARA EL MODELOS B –** Por el EXTERIOR, prenda con alfileres a 5/8"(.5cm) la cinta ancha al corpiño a lo largo de la costura. Cosa cerca a ambos bordes largos de la cinta.

35. **PARA EL MODELOS D-** Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta al corpiño a lo largo de la costura. Cosa cerca a ambos bordes largos de la cinta.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

36. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) en el borde abierto frontal IZQUIERDO y uno de 1/2"(1.3cm) en el borde abierto trasero IZQUIERDO. Prenda con alfileres el borde trasero IZQUIERDO a la cremallera, colocando el borde doblado cerca a los dientes de la cremallera y la jaladera de la cremallera en el borde superior de la abertura. Voltee el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Cosa cerca al borde doblado, usando un pie ajustable para cremallera. Prenda con alfileres el borde frontal IZQUIERDO a la cremallera, cruzando el frente IZQUIERDO a 1/8"(3mm) sobre el trasero IZQUIERDO. Voltee el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Hilvane a 3/8"(1cm) desde el borde doblado y a 1/4"(6mm) por debajo del extremo de la cremallera. Cosa como hilvanado, usando un pie ajustable para cremallera y girando las puntadas a través del extremo inferior, como se muestra

37. Marque el largo del vestido. Recorte el ancho del dobladillo uniformemente, dejando 5/8"(1.5cm) para el dobladillo. Hilvane a máquina a 5/8"(1.5cm) desde el borde inferior. Planche el dobladillo hacia arriba, a lo largo del hilvanado. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el hilvanado. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar. Retire el hilvanado.

38. **PARA EL MODELO D-** Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta al borde inferior del vestido, doblando y cruzando un extremo en una costura lateral. Cosa cerca a ambos bordes largos de la cinta.

VOLANTE A, B

39. Deje colgado el vestido en la noche. Marque el largo del falso, únicamente si este es aproximadamente de 1-1/2"(3.8cm) más corto que el borde terminado de la falda. Recorte el ancho dejando un margen de la costura de 5/8"(1.5cm).

40. **PARA EL MODELO A –** Cosa juntos los extremos de las secciones del volante (8), formando un círculo. Dobladille angosto el borde inferior, de la misma manera que para la manga en el paso 6. **FRUNZA** el borde inferior entre las costuras.

41. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante al borde inferior del falso, colocando una costura en el centro trasero y las restantes costuras en los puntos pequeños al frente. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa, Planche el volante hacia abajo, planchando la costura hacia el falso.

42. **PARA EL MODELO B –** Cosa juntos los extremos de tres secciones del volante de tul, formando un circulo. Recorte cerca a la puntada; planche las costuras en una dirección. Cosa los extremos de las secciones restantes del volante de tul, de la misma manera. Prenda con alfileres el REVES de un volante al lado DERECHO del segundo volante, casando las costuras. **FRUNZA** juntos los bordes superiores de los volantes entre las costuras.

43. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante al borde inferior del falso, colocando una costura en el centro trasero y las costuras restantes en los puntos pequeños del frente. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche el volante hacia abajo, planchando la costura hacia el falso.

DOBLADILLO DE LA ENAGUA C, D

44. Deje colgado el vestido en la noche. Marque el largo de la enagua únicamente si este es aproximadamente de 1-1/2"(3.8cm) más corto que el borde terminado de la falda. Recorte el ancho del dobladillo uniformemente, dejando un margen de la costura de 5/8"(1.5cm) para dobladillo. Haga el dobladillo angosto de la misma manera que para el vestido.

45. **PARA EL MODELO C –** Corte un pedazo de encaje de la medida del borde inferior del falso, más 1"(2.5cm). Cosa los extremos en una costura de 1/2"(1.3cm).

46. Prenda con alfileres el REVES del encaje al DERECHO del falso, colocando el borde recto a lo largo de la puntada del dobladillo y la costura en una costura lateral. Cosa a lo largo del borde recto del adorno.

FLORES DE ENGAJES B

47. Haga las flores como sigue: Cosa los extremos de 1-1/2"(3.8cm) en la cinta ancha y cada 7/8"(2.2cm) en la cinta ancha, con una costura de 1/4"(6mm). Si lo prefiere corte la costura cerca de la puntada.

48. Frunza a mano a lo largo del círculo interior de la cinta, halando fuerte de los hilos del frunce, mientras se trabaja dentro del círculo. Cosa a mano juntos los bordes en el centro, para asegurar y anudar los extremos.

49. Cosa el botón grande a la flor grande y los restantes botones a las flores pequeñas por el centro. Por el EXTERIOR, arregle las flores como se muestra en el sobre o como usted prefiera hacerlo y cósalas en su lugar.

LAZO D

50. DERECHO CON DERECHO, doble el lazo (10) por la mitad, a lo largo. Cosa una costura de 3/8"(1cm), dejando una abertura para voltear. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

51. Voltee le lazo al DERECHO; planche. Haga puntada falsa en la abertura.

52. Doble el lazo por la mitad a lo largo de la línea central. Cosa a lo largo de las líneas de la puntada, como se muestra. Mantenga la puntada en la línea central. Cosa a lo largo de la línea central, a través de todos los grosores.

53. DERECHO ON DERECHO, doble el lazo (11) por la mitad, a lo largo. Cosa los bordes con muescas en una costura de 3/8"(1cm).

54. Voltee el lazo al DERECHO, manteniendo la costura en el centro por DEBAJO; planche.

55. Aplique el lazo en el centro y coloque el nudo alrededor del centro del lazo, doblando y cruzando un extremo por DEBAJO. Haga puntada falsa en los extremos de manera segura, agarrando por DEBAJO el lazo. Por el EXTERIOR, cosa el lazo al corpiño, volteando el extremo hacia abajo, como se muestra en el frente del sobre. Cosa los botones al corpiño, en los puntos pequeños como se muestra en el frente del sobre.